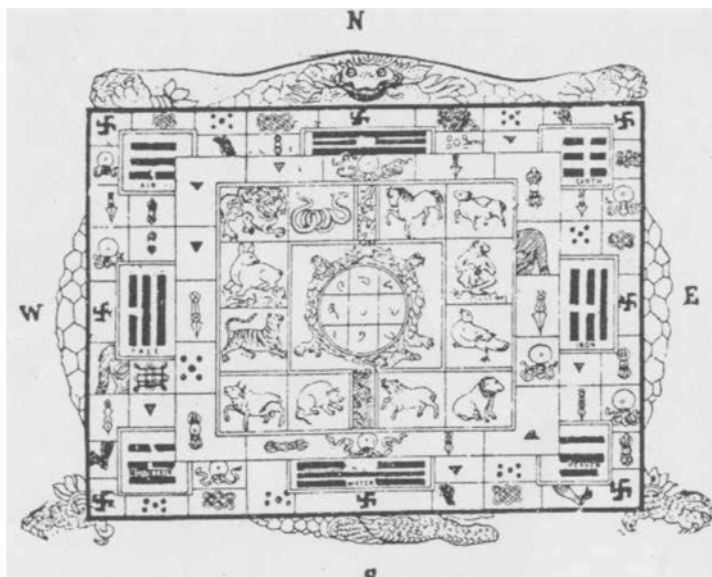


Китайский прообраз астрологической тибетской карты

В статье В. Яковлева "Вращение черепахи, или символы "И цзина" в Тибете"¹ была рассмотрена тибетская астрологическая карта (рис. 1) и отмечено, со ссылкой на немецкого тибетолога И. Шуберта, что периодически повторяющиеся символы на ней – ваджра, свастика, треугольник, ... – служат для обозначения *китайских* триграмм. Там же была дана их расшифровка (рис. 2) и замечено, что каждая из восьми частей карты, состоящая из этих символов (рис. 3) представляет собой круговую комбинацию 8 триграмм, причем верхняя часть (№1 на рис. 3) соответствует круговому расположению триграмм по *Вэнь-вану*.

Рис. 1 Тибетская астрологическая карта².



В этой заметке будет указан закон, по которому образуются каждый из восьми наборов символов в таблице рис. 3.

¹ Яковлев В. "Вращение черепахи или символы "И цзина" в Тибете"// "Общество и государство в Китае", М., 2006 г.

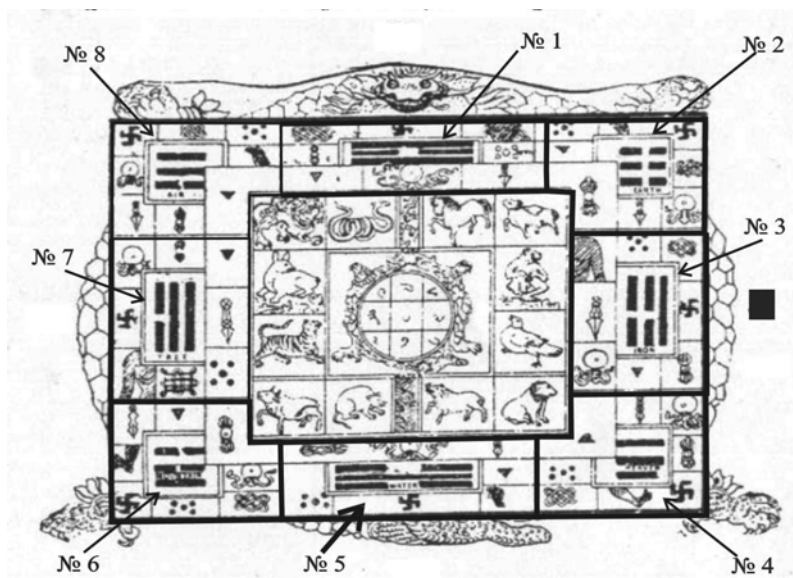
² Карта приводится по книге Л. Уоддела (Waddel) "Буддизм в Тибете".

Астрологическая тибетская карта

Рис. 2. Соответствие символов и триграмм

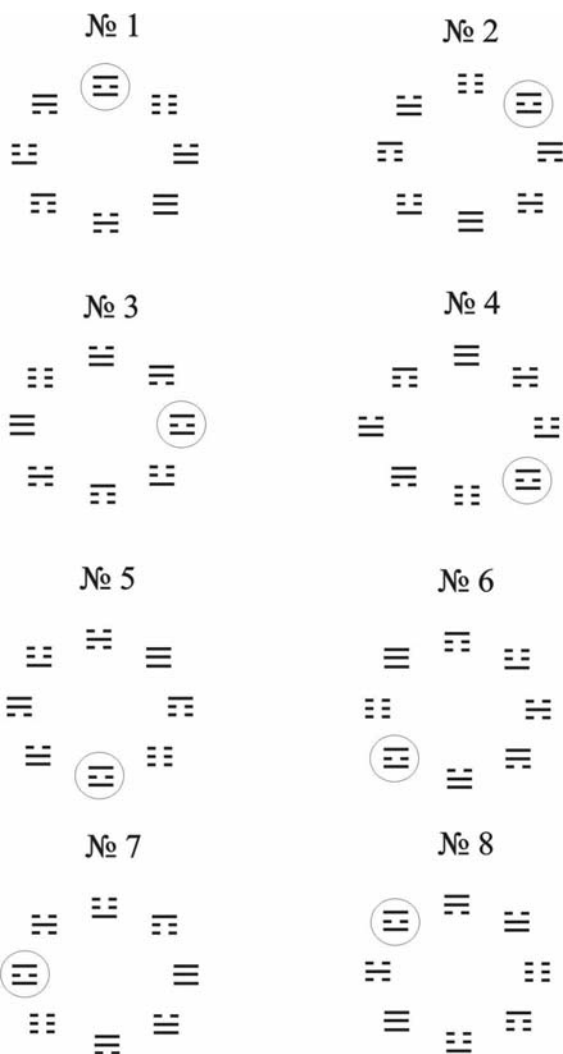
<i>Тибет</i>		<i>Китай</i>	
Символ	Значение	Триграмма	Значение
	Копье		Небо
	Ваджра		Гром
	Зеркало (?)		Вода
	Гора		Гора
	Часть тела		Земля
	Узел счастья (?)		Ветер/ Дерево
	Свастика		Огонь
	Капли дождя (?)		Водоем

Рис. 3. Восемь частей, соответствующих наборам восьми триграмм



Трансляция идей

Выпишем в явном виде все восемь круговых расположений триграмм, соответствующих частям №№ 1-8 карты, воспользовавшись сопоставлением *тибетские символы* ↔ *триграммы*, данным на рис. 2.



При вращении частей карты по кругу, т.е. при переходе от части N к части N+1 свастика (соответствующая триграмме *Огонь*) тоже движется по кругу, как бы следуя движению Солнца; что было отмечено в статье В. Яковлева.

Правило построения триграмм/ символов части № N таково:

Пусть триграмма *Огонь* (свастика), двигаясь по Солнцу, в части №N заняла место, которое в исходном расположении триграмм (т.е. круговой диаграмме *Вэнь вана*) занимала триграмма X_N (например, для части №2 это будет триграмма *Кунь- Земля*). Пусть триграмма X_N получается из триграммы *Огонь* (свастики) некоторым преобразованием черт g . (Для части №2 это будет преобразование 1 и 3 черт на противоположные; обозначим его s_1*s_3). Тогда *каждая* триграмма данной части получается из стоящей на том же месте триграммы начального расположения (*Вэнь вана*) действием преобразования g_N . (Например, все триграммы части №2 получены из соответствующих триграмм части №1 (исходного расположения *Вэнь вана*) действием преобразования s_1*s_3 , т.е. изменением 1 и 3 черт на противоположные). Коротко можно сказать так: расположение триграмм №N получается из расположения триграмм №1 (*Вэнь вана*) действием преобразования g_N . Эти преобразования выписаны в таблице 1.

Таблица 1

N	g_N
1	e
2	$s_1 * s_3$
3	$s_2 * s_3$
4	s_2
5	$s_1 * s_2 * s_3$
6	s_1
7	s_3
8	$s_1 * s_2$

Заключение

1. Найдено правило, по которому строятся круговые расположения символов/ триграмм, соответствующие частям №№ 1-8 на тибетской астрологической карте.

2. Поскольку правило построения частей тибетской астрологической карты в китайской/ триграммной форме имеет достаточно простой вид, а через тибетские символы это правило было бы выражено гораздо сложнее, то должен существовать исходный китайский/ триграммный прототип этой карты и, вероятно, индоевропейский астрологический прототип, т.к. исходная для этой астрологической карты диаграмма *Вэнь вана* (часть №1) сама являлась калькой более древней индоевропейской диаграммы "явления природы/ боги – времена года"³.

³ См. "Годовой круг в разных культурах: *коло Сварога* (Русь); *колесо риты* (Индия); *порядок Вэнь вана* (Китай)"// Симаков М.Ю. "Индоевропейская основа древних цивилизаций", М., 2015 г.